

Katrine Nilsen – Scenograf og visuel dramaturg

Angelgade 11, 1.tv, 1765 København V

Mbl:+45 29 72 10 69

E-mail: nilkatz@gmail.com

Web: blendverk.dk

Medlem af Uafhængige Scenekunstnere



Uddannelse:

Dukke- & animation modul-uddannelsen, Odsherred Teater Skole, Odsherred DK (2011-13)

Grundkursus i skuespil og animationsteater, Ernst Busch Berlin, Abt. Puppenspiel, Berlin DE (2005)

Scenografiuddannelsen, Danmarks Designskole, København (1993-98)

Udvalgte produktioner & konsulentopgaver:

Scenedesign & Performance :

- 2016 Design, "*Cigar Bums Næse*", Performance/Papirteater forsøg, v. Wunderverk, Forsøgsstationen, Kbh DK
- 2016-17 Research/Koncept/Design/Visuel Dramaturgi, "*Udsigter fra min Bedstemors Køkken*", Dukketeaterforestilling, v. Wunderverk, Det Frie Felts Festival/CPH Stage, Kbh DK
- 2015-16 Design/Visuel Dramaturgi, "*Second Skin Experiment*", Performance/Dukketeater forsøg, v. Wunderverk, Forsøgsstationen, Kbh DK
- 2014-15 Design/Performer, "*Hans & Grete – et poetisk pop-up eventyr*", Turnéforestilling, blendverk.dk
- 2013 Design/Dukkemager/Performer, "*Pro:Tese - Forestillinger om mig*", Dukketeater f. voksne, blendverk.dk, BLINK/Ubåden, Bådteateret, Kbh DK
- 2012 Performer/Scenografisk konsulent, "*Selvorderskoven*", Butoh teaterinstallation, v. Tora Balslev/Daily Fiction & Teater NoCanDo, Cisternerne Frb., DK
- 2012 Performer, "*Ømme Dupper*", Performanceinstallation af Saga Hotel, Overgaden, Kbh, DK
- 2009-11 Scenograf, "*Rolling Stories*", Interaktiv scenografi/kostume, Winche Levinsen Prod., Fredrikstad, NO
- 2010 Rekvisitdesign, "*Lost Angels*", Studium Actoris, Fredrikstad, NO
- 2002 Design, "*Working man*", danseforestilling v. Tim Rushton/NDDT, Dansescenen, København DK

Kreativ konsulent/Underviser m.m.:

- 2015 Konsulent, "*Nature is calling*", danseperformance, v. Tora Balslev/Daily Fiction, Forsøgsstationen, Kbh.
- 2015 Konsulent, "*Mind the Gab*", danseperformance, v. Tora Balslev/Daily Fiction, Kbh. Musikteater
- 2014 Konsulent/Underviser, "*Imagework, action & text*", Workshop v. Tora Balslev/Daily Fiction, Forsøgsstationen
- 2007 Underviser, "*Space, Object & Action*", Workshop, Fysisk/virtuel performancekunst, KHIB, Bergen NO
- 2006 Konceptudvikl./Underviser, "*Krop & Materiale*", Workshop m. koreograf Thomas Eisenhardt, Kbh. DK
- 2006 Konsulent/Dramaturg, "*Objektets Dramaturgi – på spaning i eget rum*", Ellen Spens, St. Teaterskole, Kbh
- 2005 Underviser, "*Tingenes eget liv*", Workshop, Objekter & materialeteater, Odsherred Teaterskole, DK

Interaktiv Scenekunst & Publikums Interaktion:

- 2011-13 Designer/Performer, "*Det interaktivt skabende*", Publikumsaktiv scenekunst, studieprojekter fra Dukke- & Animationsudd., Scenekunstens Udviklingscenter – Odsherred Teaterskole, Odsherred DK
(*"Følg Lyset"*, "*Soloetude m. 8m elektriskerrør*", "*Min Mormors Kuffert*", "*Babel-Fønix*", "*Se-Røre-Gøre*", "*Min mormors knapæske*", "*I bunden af min mormors skab*", "*Come Play with Me*")
- 2003-09 Designer/Forsker/Underviser, "*PRAMnet - Practice-based Research in Art and Media Network*", Tværfagligt forum for forskning, produktion, metode- og teknikudvikling indenfor medie- og scenekunst.) www.pramnet.org
Kbh./Malmø DK/SE
(Udvikler/Proj.Leder: "*Cubex WIREFRAME*", Udvikler/Underviser: "*RS Lab – Responsive Stage Art Laboratory*", Kunstnerisk forskningsprojekt/Seminar (2006-09), "*Journey to Abadyl*", Booklet /Konceptdesign for publikumsinteraktiv performance installation (2009))
- 2004-05 Projektleder/Designer/Underviser, "*RespOnce – Design for Breakdown*", Kunstnerisk udviklingsprojekt – nye scenografiske arbejdsmetoder indenfor Devising Teater og Interaktiv Scenekunst, Samarbejde m. PRAMnet Kbh DK og Cantabile 2 / School of Stage Art (SOSA), Vordingborg, DK
(*"RespOnce #1+2"*, Workshops, komposition og visuel iscenesættelse med objekter og materialer)
- 2001-03 Designer/Forsker/Underviser, "*Performance Animation Toolbox*", Kunstnerisk Forskningsprojekt – udvikling af metoder og tekniske værktøjer til interaktiv scenekunst, Interactive Institute, Malmö, SE. (Virtuelt scenedesign: "*Spirits on Stage*", Kulturmanegen - Malmö Festival (2002), "*Heaven and Hell #1+2*", Skånes Dansteater (2001-02); Undervisning: "*Interaktion, rum & fortælling*", Workshop, Interaktiv scenekunst, Imagineering, K3, Malmö, SE (2002); "*Interaktiv Dans*" (H&H #2), Workshop, Åben interaktiv danse improvisation, 'Salong K', Skånes Dansteater, Malmö, SE (2002); "*Performance Animation*", Workshop, Interaktiv scenekunst, Konkret Teaterfestival, Malmö, SE (2002)

Udstillingsdesign/Billedkunst:

- 2014 Billedkunst, "*Cocoon*", Udstilling, Objekter/Mixed Media, Gerningsstedet.dk, København DK
- 2014 Billedkunst, "*Kan man folde et eventyr*", Skulptur/Illustration, papir/objekter, Gerningsstedet.dk, Kbh ,DK
- 2013 Stillbillede-/Projektionsdesign, "*Trappekrop*", Performance v. Charlotte Grum, Kunstforeningen, DK
- 2007 Udstillingsdesign, "*Storvask*", Cassandra Wellendorf, Gentofte Hovedbibliotek, Hellerup
- 2003 Billekunst, "*Snedronningen*" (H C Andersen), Objektbaseret vinduesudstilling, Grønnegade, Kbh DK
- 2003 Billedkunst, "*I want to be Hip – but it also provokes intense fear*" (*VÆRKET VIL GERNE BERØRE(S)! – #1*), Interaktiv Grafisk Installation, 'Forårsudstillingen' Charlottenborg, København, DK
- 1999 Udstillingsdesign, "*Tid*", (MixedMedia), H99-boligmesse, Helsingborg SE